

## Josefine Cronholm : *Ember*

« **Ember** » ou la meilleure illustration d'une artiste au faîte de sa maturité. D'accord, pour son quatrième album **Josefine Cronholm** a su judicieusement s'entourer (l'épatante **Lisbeth Diers** aux percussions, entre autres). Mais surtout la jazzwoman suédoise n'a jamais aussi bien mis son chant mirifique en valeur. Tant par la qualité de ses compositions que sa fluidité vocale. **#MaîtriseDeSonArt**