

# Josefine Cronholm

## EMBER

CD, LP and digital

CD release 12.10.2018

LP release 2.11.2018

Stunt Records



Stunt Records CD

STULP 1821

STUCD 18122



Når man sætter denne nye plade med sangfuglen Josefine Cronholm til afspilning, skal man sørge for at krystalglassene er udenfor hørevidde, for her er virkelig tale om en stemme der er indbegrebet af "crystal clear", så klar, smuk og totalt i "pitch" - en altstemme af ørebedøvende ren natur. Josefine Cronholm er født i Domsten i Sverige (1971). I 1995 blev hun optaget på det Rytmske Konservatorium i København, siden har hun boet i Danmark, og lige fra starten var hun betragtet som et super talent. Hun har spillet og indspillet med gud og hver mand, herhjemme og i udlandet, udgivet flere plader i eget navn og som en del af gruppen String Swing. Hendes forrige album, SONGS OF THE FALLING FEATHER, blev udgivet på det tyske plademærke ACT tilbage i 2011 med store anmeldelser både i hjemlandet og i udlandet til følge. Nu præsenterer Josefine sin fjerde soloudgivelse, EMBER, og bekræftes i, at hun også er en fortræffelig sangskriver, der er i stand til at skrive en smuk enkel (hit-) melodi som From My Window - men også i lyd, toner og ord kan udforske mørket og savnet, som i The Surrender. Josefine er i selskab med sine totalt loyale og hengivne musikere; Lisbeth Diers, der igen lader sig høre som den vidunderlige percussionist og trommeslager hun er, Makiko Hirabayashi der viser hvor smukt, enkelt og uforceret et piano kan håndteres, Torben Snekkestad behersker elegant alt blæs: saxofoner, klarinetter og trompet og Thommy Andersson føjer sig til rækken af fremragende skandinaviske bassister.

"Albummets titel EMBER fortæller om indholdet: Livets glød. Det er en hyldest til livet med alt hvad det indeholder. Mennesket i sin søgen efter mening og vej igennem smerte

og kaos, lyst og lykke. Der er gået 7 år siden min sidste udgivelse. På det nye album er sangene og teksterne i centrum i et akustisk univers, hvor melodien og teksten arbejder sammen med enkelhed og varme. I vores forsøg på, at fange gløden bliver vi ved med at brænde os, men det skal ikke få os til at opgive troen på det, der gør os til levende mennesker." siger Josefine Cronholm.

### About Josefine Cronholm:

Josefine Cronholm (born in 1971 in Sweden) is a Swedish vocalist and songwriter best known for her own projects and for her work with artists including Marilyn Mazur, Django Bates, and String Swing. She began studying at the Rhythmic Music Conservatory in 1995 where she met and began working with British pianist and composer Django Bates. During the same period, she formed her group IBIS, with whom she released two albums on Stunt Records: WILD GARDEN from 2001, and HOTEL PARADISE from 2003. In 2001, she began working with percussionist Marilyn Mazur, resulting in the Mazur's recordings FLAMINGO SKY from 2014, and ALL THE BIRDS from 2002. Cronholm has shared the stage with well-known artists including Kenny Werner, Kirk Knuffke, and Jacob Fisher, among many others, and appears on around 30 albums. She can be heard on Stunt Records releases with artists including The New Jungle Orchestra (CHEEK TO CHEEK from 2004, and ZIG ZAG ZIMFONI from 2000), Frans Bak (NATSANGE from 1999), and the popular String Swing recordings BLUE HAT from 2005, and RED SHOES from 2001.

*Josefine Cronholm (voc), Torben Snekkestad (sax, cl, tp), Makiko Hirabayashi (p),  
Thommy Andersson (b), Lisbeth Diers (d, perc)*

Sing / From My Window / The Surrender / Horses / On Your Wing / The Wind Blows /  
Rain / Love Song / Blackbird / One Wish.

CD: STUCD 18122, LP: STULP 18121 Josefine Cronholm, Ember, Stunt Records/Sundance Music ApS 2018.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk